

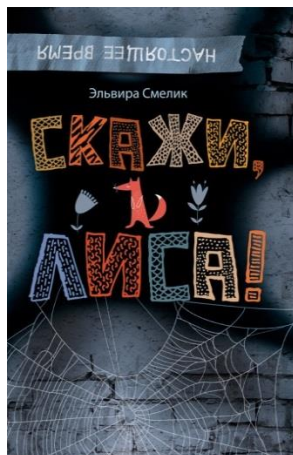
## Октябрь. Новинки школьной библиотеки

### Настоящее время – настоящие книги

За каждой книгой - история, судьба, личность...

В серии публикуются произведения, посвященные жизни и проблемам современных российских подростков. Авторы книг - финалисты литературного конкурса «Новая детская книга».

Издательство «РОСМЭН»



#### Н. Дашевская. «Около музыки»

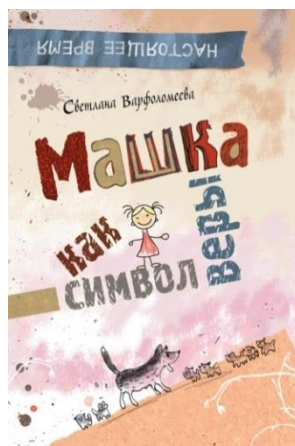
Автор книги Нина Дашевская - профессиональный музыкант и победитель престижных литературных конкурсов. Музыка – вот что объединяет юных героев этого сборника. Музыка занимает почти все их свободное – и несвободное – время; она доносится из-за стены, из наушников, из окна машины; звучит на сцене и, главное, – в душе, помогая понять себя и свои чувства, обрести любовь и дружбу, найти дорогу домой – и собственный путь в жизни. Истории о жизни, о человеческих отношениях, о дружбе, первой любви. О масках - о том, что человек может оказаться не таким, каким хочет вам казаться.

#### Э. Смелик. «Скажи, Лиса!»

Биолог по образованию и библиотекарь по профессии, Эльвира Смелик еще и талантливый писатель, автор нескольких книг для детей и подростков, лауреат многих литературных конкурсов. Повесть «Скажи, Лиса!» в 2104 году получила диплом конкурса «Новая детская книга». Случайно познакомившись с высоким симпатичным пареньком Тимофеем, Лиса не сразу понимает, что он наркоман, не осознает, насколько серьезно и страшно то, что с ним происходит; ей кажется, что она сама, без посторонней помощи, поможет другу справиться с бедой... Читать рекомендуется, чтобы ни у кого, ни за что, никогда! Даже мысли не возникло!

#### Т. Богатырёва. «День матери»

Мама двенадцатилетнего Кеши из повести «День матери» – знаменитая поэтесса, – полностью погружена в свое творчество, в неудавшуюся личную жизнь. Кеше приходится стать для матери чем-то средним между лучшей подругой и сиделкой, взять на себя решение взрослых проблем. И отец у него такой же. Родители - богема, но что это значит? По сути, невыросшие дети, не умеющие держать семью, не знающие, как воспитывать ребёнка. У Кеши нет друзей, он постоянно решает не свои проблемы, а проблемы матери, и только появление девочки Жени скрашивает жизнь. Но жизнь отбирает единственного друга, и как тогда найти в себе силы жить? Но Кеша любит свою маму, и, несмотря на ежедневный ад, верит, что все будет хорошо.



### **Ая ЭН. «Елка, которая пароход»**

Ая ЭН – замечательная детская писательница, лауреат национальной премии по литературе «Книгуру» и конкурса «Новая детская книга». В повести «Елка, которая пароход» Ая ЭН легко жонглирует временем и пространством. В первой части книги четырехлетний мальчик проводит время с соседской девочкой. Во второй части он встречается с ней же через несколько лет, когда ему - 13 лет, а она заканчивает школу. Сжимая, растягивая и меняя местами время/пространство, превращая елки в пароходы – и наоборот, – писательница показывает нам, как из детских фантазий и недетских переживаний в один миг возникают параллельные миры; как нити случайностей сплетаются в почти что детективную историю.

### **С. Варфоломеева. «Машка как символ веры»**

Когда заболевает Машка – вредная и противная маленькая Машка – вся семья сплывается вокруг нее. Беда переворачивает привычную налаженную жизнь вверх тормашками, заставляя забыть о ненужных спорах, ссорах и обидах, выдвигая на первый план «затертые» буднями вечные ценности – любовь, дружбу, верность, мужество и стойкость, умение прощать, верить и надеяться на лучшее. Книга потрясает, она пронзительная. Не только для подростков - она и для взрослых. Это не история борьбы ребенка с болезнью, а история о семье, о взрослых, которым нужно пережить все это и сохранить себя, свою семью. И как же это оказывается трудно, и как же беда раскрывает характеры, показывает, кто твой настоящий друг... История, о которой рассказала нам автор в этой книге, происходила на самом деле. Автор книги – Светлана Варфоломеева, доктор мед.наук, профессор, главный детский онколог ЦФО РФ. Повесть была впервые опубликована в журнале «Крылья» и была отобрана Гайдаровской библиотекой в список книг, помогающих жить.

### **Ю. Венедиктова. «Армас. Зона надежды»**

История о поисках пропавших людей, о мужестве, самоотверженности, настоящей дружбе - и еще о любви. В книге переплетаются две линии, постоянно держащие читателей в напряжении: поиск пропавшего человека и борьба главной героини с тяжелой болезнью. Конец книги неожиданный, как и жизнь, в которой случается всякое... Автор книги Ю.Венедиктова - не только лауреат конкурса "Новая детская книга", но и профессиональный психолог, и она очень хорошо знает, как держать читателя в напряжении до последней страницы! Основой для создания повести послужила деятельность общественного поискового отряда "Лиза Алерт". Изучая материалы о деятельности поискового отряда, Юлия Венедиктова была поражена масштабом деятельности отряда, количеством проблем, с которыми волонтерам приходится сталкиваться, занимаясь спасением людей. И ей захотелось рассказать об этих людях.